

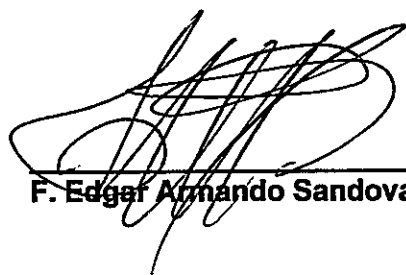
Guatemala, 30 de septiembre de 2025 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo número 185-546-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edgar Armando Sandoval Juárez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

10 de septiembre de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
San José, Costa Rica

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y cordial con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer trimestre conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan según contrato administrativo número 185-246-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-185-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitan las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

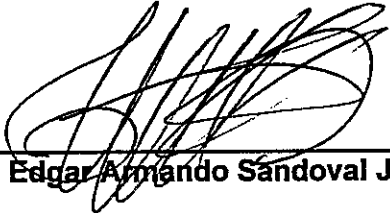
F. Edgar Armando Sandoval Juárez

Informe del tercer producto

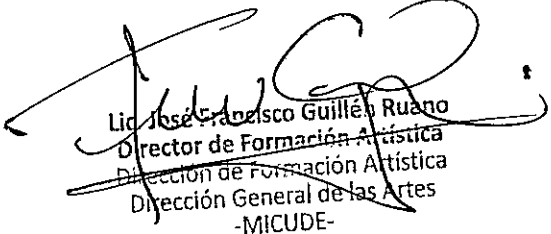
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de septiembre de 2025.

□



F. Edgar Armando Sandoval Juárez.



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer producto

Elaboración de la planificación y realización de una capacitación por el área de la
curso de técnicas instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de
Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y
Deportes, del municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnicas instrumental
para instrumentos de viento, correspondiente al mes de septiembre de 2020

F. Edgar Armando Sandoval Juárez

ANEXOS

Planificación del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento

[illegible]

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre 2025	-Reconoce las escalas menores.	-identifica la escala menor melódica con la sexta y séptima nota elevada un semitono al ascender.	A) Capacitación sobre la estructura de la escala menor melódica.	-Realizará ejercicios de escalas menores melódicas ascendentes con el sexto y séptimo grado elevados.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce la escala menor armónica.	-Identifica la escala menor armónica su característica principal es la séptima nota aumentada medio tono.	B) Capacitación sobre la escala menor armónica.	-Realizara ejercicios de tonos y semitonos para poder crear la escala menor armónica.	
	-Reconoce los modos de la música griega.	-identifica el modo griego en la música analizando la tónica y la nota característica que le da su sonoridad única si la pieza esta en RE dórico usara la nota DO mayor pero el centro será RE	C) Estudio de los modos griegos en la música.	-Realizara ejercicios de la escala madre DO mayor para experimentar con las distas sonoridades con pistas de acompañamiento.	
	Reconoce melodías a 2 voces.	-identifica las melodías a dos voces usando intervalos de terceras o sextas.	D) Ejercicios melódicos a 2 voces.	- Realizara ejercicio practicando el mismo sistema musical y utilizando intervalos de tercera y sextas.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100